关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第 614 号决议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛(即 H.H. 第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除 H.H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

亞洲日報 公元二〇〇〇年六月八日（星期四）
農曆庚辰年五月初七日 僑團新聞 第 7 版

義雲高大師驚人的藝術來源於佛門

記者日前採訪了國際佛教協會五明藝術部部長的覺宇法師說，世界佛教協會很久以前就經研究決定，出於義雲高大師的中國畫能超越世界古今的水墨畫的最高藝術水平，在價值上是相當高的，加之他是我們佛教大師，所以，早與他簽訂了協議。在這一次又看到他的一張雄獅圖，在國際拍賣時達到六千四百九十五萬台幣，成為世界最高的水墨畫價。大師的畫能千變萬化，於妙智技法當中，在畫壇史上，沒有第二個名家能與之並列相比。他的這一成就，完全是出於佛教佛學佛法的修造證量，其發揮之用是來源於般若妙智，其價值福報之顯是得之於上供下施之實，兩重資糧即為顯密三藏密典之所集，因此，本會知道義雲高大師是中國畫壇史無前例的頂首大師。

但是，應該明白的是，大師的成就來源於佛門，否則，他無論有多大的本事，無非也會像一個世俗之人、單一的專家而已。可是，現在的義雲高大師不是專家，而是集家，集一切專家之長於一身，這樣驚世駭俗的超世人境界，這就是佛陀的

加持了，所以，他才什麼都會、什麼都精通。聽過大師講課的人都知道，他一開講的時候，都會對大家宣佈：我發了五年的有問必答心願，你們有什麼問題都可以向我提出來，只要有一個問題我解答不了，我就滚下這個座位，因為我沒有資格給你們講課。在大師的錄音帶當中，我們隨時都可以聽到他講這樣的話，也聽到他百問百答、圓融無礙的證量，如果他是普通俗人或專家，哪裡有這個神奇超越世俗知識的本事呢？聰明人士一想就可以明白的，特別是這一次，世界各國佛教機構、高僧大德們在七天的正邪研討會中，一致投票通過義雲高大師為正宗佛教大師的定位。我們世界佛教協會雖未出席會議，但也向大會發了賀電。因此，我會認為，義大師既是佛門聖德，就應該受佛教保護，其形象不可以受歪曲，其道德不可以被玷汙，所以，他的畫不可以無益於人類，不可有偽假作品出現亂世，為此，本會與大師提前簽訂了合約。那麼，今天再次聲明，凡是大師之真跡精品畫，均由本會五明院亞洲藝術部審查合格者，再通知義雲高大師親自書寫手本保證書，其保證書必須鑒有本會鋼印，本會主席簽字蓋章及大師的金印指紋密記和本會直接保管的「雲高」二字密紋章，以上法定缺一不可。但本會特別說明，大師之書畫，拍賣之經濟，本會概不收取分文，也不接受大師之任何供養，包括書畫在內，本會所做的一切，皆是依法不依人，一切為利眾生。

覺宇法師這一番談話，使我們徹底明白，為什麼世界佛教協會為義雲高大師的畫要這樣庇護保證，這一切皆是為了藝術的尊嚴、為了大眾的利益，為了大師的形象在佛教裡的莊嚴性。

公元二〇〇〇年六月八日（星期四）

農曆庚辰年五月初七日 หนังสือพิมพ์ เอเชยนิวส์ไทม์

僑團新聞 7



義雲高大師驚人的藝術來源於佛門

記者日前採訪了國際佛教協會五明藝術部部長的覺宇法師，覺宇法師說，世界佛教協會很久以前就經研究決定，出於義雲高大師的中國畫能超越世界古今的水墨畫的最高藝術水平，在價值上是相當高的，加之他是我們佛教大師，所以，早與他簽訂了協議。在這一次又看到他的一張雄獅圖，在國際拍賣時達到六千四百九十五萬台幣，成爲世界最高的水墨畫價。大師的畫能千變萬化，於妙智技法當中，在畫壇史上，沒有第二個名家能與之並列相比。他的這一成就，完全是出於佛教佛學佛法的修造證量，其發揮之用是來源於般若妙智，其價值福報之顯是得之於上供下施之實，兩重資糧即爲顯密三藏密典之所集，因此，本會知道義雲高大師是中國畫壇史無前例的頂首大師。

但是，應該明白的是，大師的成就來源於佛門，否則，他無論有多大的本事，無非也會像一個世俗之人、單一的專家而已。可是，現在的義雲高大師不是專家，而是集家，集一切專家之長於一身，這樣惊世駭俗的超世人境界，這就是佛陀的加持了，所以，他才什麼都會、什麼都精通。聽過大師講課的人都知道，他一開講的時候，都會對大家宣佈：我發了五年的有問必答心願，你們有什麼問題都可以向我提出來，只要有一個問題我解答不了，我就滾下這個座位，因爲我沒有資格給你們講課。在大師的錄音帶當中，我們隨時都可以聽到他講這樣的話，也聽到他百問百答、圓融無礙的證量，如果他是普通俗人或專家，哪裡有這個神奇超越世俗知識的本事呢？聰明人士一想就可以明白的，特別是這一次，世界各國佛教機構、高僧大德們在七天的正邪研討會中，一致投票通過義雲高大師爲正宗佛教大師的定位。我們世界佛教協會雖未出席會議，但也向大會發了賀電。因此，我會認爲，義大師既是佛門聖德，就應該受佛教保護，其形象不可以受歪曲，其道德不可以被玷污，所以，他的畫不可以無益於人類，不可有僞假作品出現亂世，爲此，本會與大師提前簽訂了合約。那麼，今天再次聲明，凡是大師之眞跡精品畫，均由本會五明院亞洲藝術部審查合格者，再通知義雲高大師親自書寫手本保證書，其保證書必須鑒有本會鋼印，本會主席簽字蓋章及大師的金印指紋密記和本會直接保管的『雲高』二字密紋章，以上法定缺一不可。但本會特別說明，大師之書畫，拍賣之經濟，本會概不收取分文，也不接受大師之任何供養，包括書畫在內，本會所做一切，皆是依法不依人，一切爲利眾生。

覺宇法師這一番談話，使我們徹底明白，爲什麼世界佛教協會爲義雲高大師的畫要這樣庇護保證，這一切皆是爲了藝術的尊嚴、爲了大眾的利益，爲了大師的形象在佛教裡的莊嚴性。